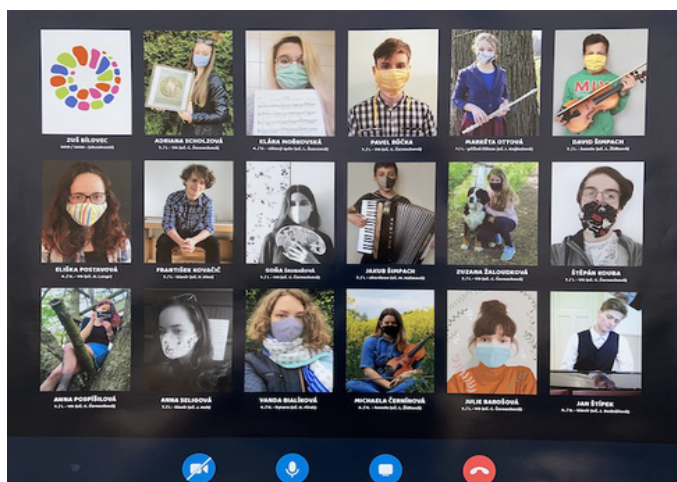




čj.: ZUSBC/530/2020

Výroční zpráva

o činnosti školy



ve školním roce 2019/2020

Zpracoval:
Mgr. Ondřej Langr, ředitel



Obsah:

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY
4. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ
5. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ
6. PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ
7. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ
8. AKTIVITA A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI
9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKCI
10. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY
11. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ
12. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ
13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ
14. SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ
15. ZÁVĚR



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola, Bílovec, Pivovarská 124, příspěvková organizace

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava

Kontakt - telefon: 595 622 222, e-mail: posta@kr-moravskoslezsky.cz

Sídlo organizace: Pivovarská 124/24, Bílovec, PSČ 743 01

Další místo poskytovaného vzdělávání: Ostravská 484/4, Bílovec, PSČ 743 01 - výtvarný obor

Identifikační číslo: 62330276

Identifikační znak: 108022200

Identifikátor zařízení: 600004058

Datum zápisu do rejstříku: 1. leden 2005

Právní forma: příspěvková organizace

Statutární orgán: Mgr. Ondřej Langr, ředitel

Kapacita žáků: 300



Kontakty: telefon: 556 410 324, 556 413 500, 730 548 339

e-mail: reditel@zusbilovec.cz, info@zusbilovec.cz

ID datové schránky: 2d6fwtf

Web: www.zusbilovec.cz



2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Základní umělecká škola v Bílovci poskytuje, v souladu s hlavním účelem zřízení organizace, základní umělecké vzdělávání. Předmětem činnosti je poskytování základů vzdělání v hudebním a výtvarném oboru, příprava pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením. Více než 65 let je uměleckou institucí s velmi dobrými výsledky na domácích soutěžích i zahraničních přehlídkách a kvalitně reprezentuje české umělecké školství a město Bílovec.

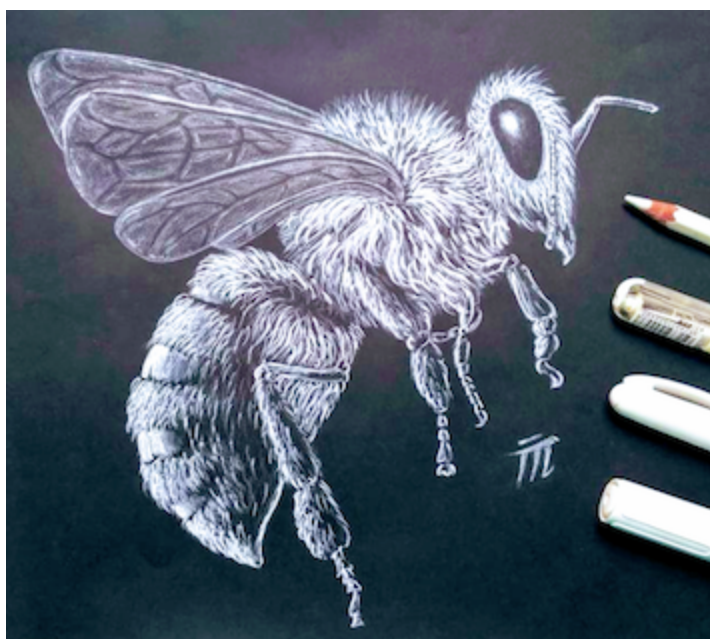


POČET ŽÁKŮ - ŠKOLNÍ ROK 2018/2019 (k 30. 9. 2019)			
STUDIUM		HUDEBNÍ OBOR	VÝTVARNÝ OBOR
počet žáků		207	92
z toho absolventů	I. st.	7	10
	II. st.	4	0
celkem		299	



Škola se několik desítek let profilovala svými dechovými soubory. Na tradici úspěšných seskupení (dechový a taneční orchestr, jazzové soubory apod.) navazují dnes působící soubory. V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na klavír, akordeon, příčnou a zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, baryton, tenor, tubu, lesní roh, housle, kytaru, basovou kytaru, bicí a sólový zpěv. Kolektivní výuku organizovala v souborech jazzovém, žesťovém, akordeonovém, ve školním orchestru, v souboru příčných a zobcových fléten, dalších malých seskupeních a různých formách komorní hry a sborovém zpěvu. Hudební obor zaujímá přes dvě třetiny celkové kapacity školy, která je limitována počtem 299.

Výtvarný obor nabízí klasické i netradiční techniky - malbu, kresbu, grafiku, textilní tvorbu, keramiku, prostorovou, objektovou a akční tvorbu. K práci používá multimediální technologie (tablety s elektronickými tužkami, digitální fotoaparát, počítač, interaktivní dataprojektor, 3D tiskárnu a motivuje k využívání vlastních zařízení, např. chytrých telefonů). Výtvarný obor působí v areálu Gymnázia Mikoláše Koperníka v rekonstruovaném ateliéru adaptovaném z bývalé městské knihovny a získal pro svoji činnost mimořádné prostory.



V obou uměleckých oborech se vyučuje již pouze podle revidovaného školního vzdělávacího programu, a to ve všech druzích i stupních studia. Škola tak překonala problémy s „dvojím režimem“ vzniklé při postupném zavádění kurikulární reformy. Školní vzdělávací program je aktualizován podle vzdělávacích potřeb školy, příp. nové vzdělávací nabídky, vždy s platností od 1. září.



POČTY ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU - ŠKOLNÍ ROK 2019/2020 (k 30. 9. 2019)

	2015/2016					studium																				celkem																								
	2016/2017					přípravné															základní										pro dospělé																			
	2017/2018																				1. stupeň															2. stupeň														
	2018/2019																				1. stupeň															2. stupeň					2019/2020									
Hra na klavír																										7	11	12	10	8	71	66	65	71	74	11	17	11	8	9		1	1	1	1	96	89	86	87	92
Hra na akordeon																										1	2	1		2	15	15	17	17	11			2	1	2						16	19	19	18	15
Hra na housle																										3	2	2	1	1	10	12	11	10	10	1	1	1	1	3						14	15	14	13	14
Hra na kontrabas																															1	1														1	1			
Hra na kytaru																											5	3	1	3	18	13	20	21	17	1	2	2	2	1					1	20	20	25	24	22
Hra na basovou kytaru																																					1	3							1	3				
Hra na zobcovou flétnu																										4	4	1	1	5	13	12	9	10	7	2	1	1		1					18	17	10	11	13	
Hra na příčnou flétnu																										3	2			2	13	16	18	18	16	1	3	2	2							19	20	20	19	18
Hra na klarinet																														2	9	8	11	8	6	2	1	1	1	1						10	9	12	8	9
Hra na saxofon																													1		2	2		2	2	1	2	1		1	1		1		4	4		3	3	
Hra na trubku																										2	2	1		2	2	2	2	3	2					2					4	4	3	4	6	
Hra na lesní roh																															1	1		1	2	1	1	1					1		2	2	1	1	2	
Hra na pozoun																											1				2	4	3	2	1	2	2	1	2	1					4	6	5	3	2	
Hra na tenor																																				1	1								1					
Hra na tubu																															1	1		1			1	1	1	1					2	2	1	1	1	
Hra na bicí																																	3	4	4												3	4	7	
Sólový zpěv																										1	3	5	1	1	5	4	4	6	6	3	5	4	3	2						10	11	12	10	10
Celkem																										21	32	25	15	27	163	157	163	174	163	26	38	31	21	24	1	1	2	2	2	223	222	211	207	216

VÝŠE ROČNÍ ÚPLATY ZA VZDĚLÁVÁNÍ - ŠKOLNÍ ROK 2019/2020 (v Kč)

		HUDEBNÍ OBOR		VÝTVARNÝ OBOR
STUDIUM	VÝUKA	individuální	skupinová	kolektivní
přípravné studium		3 000	2 400	2 800
základní studium		3 000	2 400	2 800
studium pro dospělé (při pokračování studia)		3 000	2 400	2 800

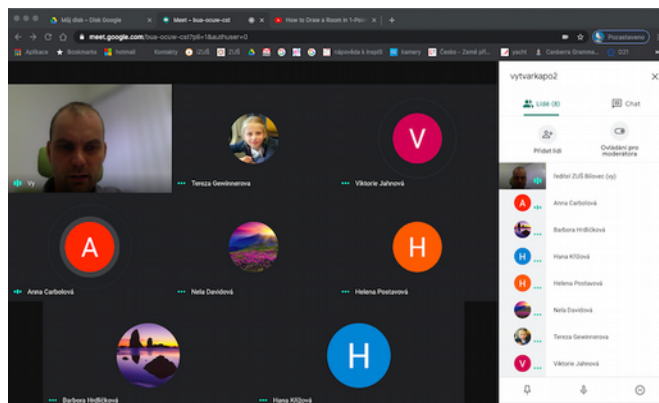


VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY

Škola provozuje svoji činnost v historické budově bývalého pivovarského hostince v městské památkové zóně. Budova je majetkem města, v nedávné době došlo k výměně všech oken, svítidel a části podlahové krytiny. Škola je velmi dobře dostupná, leží nedaleko hlavního náměstí v pěší zóně. I přes rozsáhlou rekonstrukci v devadesátých letech si ponechává charakter nevelké školy s komorní atmosférou. Disponuje sálem pro 60 posluchačů se dvěma koncertními křídly.

Hudební obor je vybaven kvalitními a dobře udržovanými nástroji, většinu z nich si začínající žáci mohou zapůjčit. V rámci projektů byly pořízeny tabule s interaktivním dataprojektorem, notebooky, tablety s elektronickými tužkami, videokamera, hudební nástroje a další elektronické příslušenství. Součástí učebny kolektivní výuky je i bohatá mediotéka, k dispozici je několik počítačů s připojením k internetu a Wi-Fi, učitelé mají k dispozici notebooky. Škola je vybavena novými interiérovými svídkly odpovídajícím současným normám a hygienickým požadavkům.

Výtvarný obor získal prostory bývalé knihovny, které mnohem lépe vyhovují nárokům na kolektivní a materiálovou výuku. Ateliér je mimo jiné vybaven fotografickou dílnou, počítači, tablety, videokamerou, dataprojektorem, 3D tiskárnou, grafickými lis, hrnčířským kruhem, keramickou pecí a řadou řemeslných strojů a nástrojů. Původní učebna na hlavní budově dnes slouží hudebnímu oboru jako zkušebna a také třída pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku.



V organizaci funguje školní informační systém s povinnou pedagogickou dokumentací učitelů. Vedení školy umožňuje efektivnější správu a zejména kontrolu těchto dokumentů. Je přístupný žákům a jejich zákonným zástupcům, slouží jako školní matrika s řadou praktických funkcí a také jako hlavní komunikační kanál při sledování průběhu vzdělávání žáků nebo při administraci úplaty za vzdělávání či půjčování hudební nástroje. Zaměstnanci využívají ICT technologie k vzájemné komunikaci, sdílení dat, sebevzdělávání, k tvorbě metodických pomůcek a propagačních materiálů.

Škola jako příspěvková organizace Moravskoslezského kraje se řídí Zásadami vztahů orgánů kraje k příspěvkovým organizacím a jeho prováděcími předpisy. K elektronické spisové službě přibyl Portál úředníka, majetku - Facility management, energetického managementu, registr smluv, úprava vnitřního řídicího a kontrolního systému, Nákupní systém ad. Tyto inovace přináší znatelné zvýšení nároků na personální zabezpečení agendy, což je v podmínkách organizace s jediným správním zaměstnancem obtížné.



3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Personální podmínky byly ve zprávě České školní inspekce hodnoceny jako vynikající. Ve školním roce 2019/2020 pracovalo ve škole 15 učitelů a 2 nepedagogičtí pracovníci (finanční referentka, domovnice/uklízečka). 8 pedagogů pracovalo na částečný úvazek, z toho pouze 1 na menší než poloviční úvazek. Ve výtvarném oboru vyučují dva pedagogové. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá podle plánu DVPP, vzdělávají se také nepedagogičtí zaměstnanci.

POČET ZAMĚSTNANCŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020					
		PEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI		NEPEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI	
		kvalifikovaní	nekvalifikovaní	finanční referentka	domovnice/uklízečka
HUDEBNÍ OBOR		13	0	1	1
VÝTVARNÝ OBOR		2	0		
	celkem	15	0	2	

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

Pedagogický sbor je odborně kvalifikovaný, genderově vyvážený, ochotný dále se vzdělávat a osobnostně růst, přístupný k žákům, rodičům i odborné veřejnosti. Spolupracuje v řadě činností s dalšími institucemi nebo subjekty a mezi sebou navzájem. Je řízen v duchu otevřené a oboustranné komunikace, kde každý má právo svobodně promluvit, hájit svůj názor a spoluvytvářet sdílená pravidla. Východiska pedagogické práce jsou definovány ve výchovných a vzdělávacích strategiích, které jsou součástí školního vzdělávacího programu.

Vedení školy plánuje personální práci se zaměstnanci směrem k rozvojovému plánu školy a ke kompetenčnímu rámci učitele, který bude reflektovat také nová hodnotící kritéria kvality školy České školní inspekce.





4. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

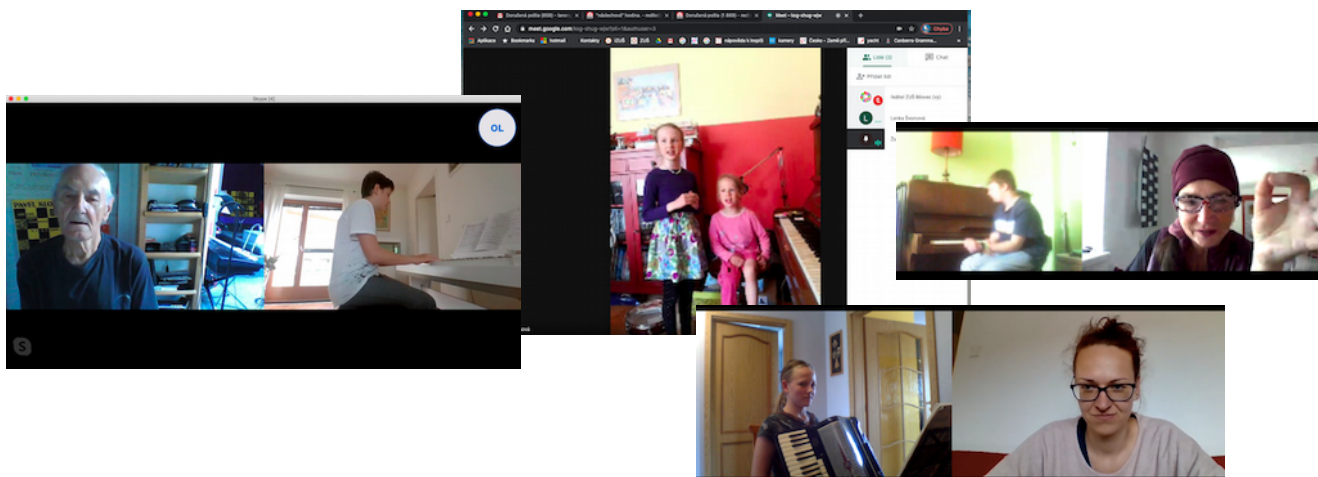
Do přípravného studia byli přijati uchazeči, kteří prokázali předpoklady při uměleckém průzkumu na jaře 2019. V hudebním oboru kritéria přijetí navrhla pedagogická rada, ve výtvarném oboru učitelé VO. Do základního studia byli přijati uchazeči, kteří vykonali talentové zkoušky. Obě formy přijetí byly komisionální před odbornou komisí složenou z členů pedagogické rady. Ve školním roce 2018/2019 nebyli žádní uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami ani mimořádně nadaní. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin nebylo organizováno. Každoročně škola z kapacitních důvodů nepřijme cca 10% uchazečů. Kritéria přijímacího řízení jsou řádně a pravidelně zveřejňována a je kontrolováno jejich plnění.

5. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

SROVNÁNÍ POČTŮ ABSOLVENTŮ																		
	HUDEBNÍ OBOR						VÝTVARNÝ OBOR						celkem					
I. stupeň	18	14	6	7	17	7	1	7	6	10	1	10	19	21	13	10	18	10
II. stupeň	3	5	7	4	5	4	1						4	5	7	11	5	11
CELKEM	21	19	13	11	22	11	2	7	6	10	1	10	23	26	19	21	23	21
2014/2015		2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020								

DISTANČNÍ VÝUKA V DOBĚ PANDEMIE

Zcela novým způsobem zasáhla do vzdělávání žáků koronavirová pandemie a následné bezprecedentní uzavření škol. Po vládních opatřeních tak škola zahájila po dvou týdnech příprav distanční výuku, do které se zapojili všichni učitelé a drtivá většina žáků. Učitelé byli vybaveni náležitou technikou a nová forma vzdělávání přinesla zmírnění dopadů této krize. Přes počáteční obtíže se podařilo udržet kontakt s žáky a výuka na dálku se stala efektivní alternativou vzdělávání i v podmínkách základní umělecké školy. Těžištěm bylo on-line setkávání s tvorbou podpůrných materiálů pro žáky, a to v obou uměleckých oborech.





6. PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

Prostředí základní umělecké školy je z hlediska prevence sociálně patologických jevů specifickým prostředím, ve kterém "múzy kultivují ducha" a svojí podstatou jsou, mimo jiné, k této funkci předurčeny. Škola však musí vědomě a soustavně trvat na společných pravidlech spolužití, tolerance a zdravého způsobu života a přijímat preventivní opatření k předcházení projevů, jakými jsou např. agresivita, šikana, kyberšikana, násilí, vandalismus, intolerance, rasismus a xenofobie, homofobie, záškoláctví, závislosti a užívání návykových látek, netolismus, gambling, rizikové chování v dopravě, poruchy příjmu potravy, negativní působení sekt a sexuální rizikové chování.

Mezi priority školy patří rozpoznávání a zajištění pomoci včasné intervence nebo krizové intervence zejména v případech traumatických zážitků - domácího násilí, šikanování, násilného chování, týrání a zneužívání dětí včetně komerčního sexuálního zneužívání, ohrožování mravní výchovy mládeže, experimentování s návykovými látkami, rizikových stravovacích návyků vedoucích k poruchám příjmu potravy. Škola využívá v prevenci mj. přílohy materiálu MŠMT „Metodické doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních“ č.j.21291/2010-28, které obsahují praktická doporučení pedagogům, jak se zachovat při výskytu určitého rizikového chování ve školách. Prevence sociálně patologických jevů u žáků je zakotvena ve školním řádu školy.

Pedagogičtí pracovníci dbají na uplatňování prevence sociálně patologických jevů ve klíčových oblastech. Ředitel školy vytváří podmínky pro předcházení vzniku těchto jevů, zejména diskuzí v rámci pedagogické rady, řešením aktuálních problémů souvisejících s výskytem těchto jevů u žáků, podporou týmové spolupráce pedagogických pracovníků školy a se zákonnými zástupci žáka.

Skutečnost, že organizace za dobu svojí existence nepa-matuje žádný výrazný exces nebo závažný patologický jev na škole neznamena, že k takové situaci nemůže dojít. Proto dbáme na "kolektivní pohotovost" a připravenost těmto jevům důsledně předcházet. Na webových stránkách školy nabízíme žákům a rodičům informace k prevenci, rozpoznání a podchycení rizikového chování, příp. kontakty pro vyhledání pomoci a sami se v této oblasti vzděláváme.





7. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen DVPP) probíhalo dle Plánu DVPP organizace a právních předpisů při zachování stanovených zásad (např. rovnost příležitosti k DVPP, povinnost pedagogů se dále vzdělávat, přednost vzdělávání celého pedagogického sboru atp.)

V závislosti na rozpočtových možnostech, škola stanovila následující priority a tím i pořadí realizace výše uvedených jednotlivých druhů a forem dalšího vzdělávání:

Priorita 1 Studium manažerských a týmových dovedností, personální řízení, pedago-gická evaluace, autoevaluace
Studium v oblasti pedagogiky a didaktiky

Priorita 2 Průběžné vzdělávání
Prohlubování odbornosti

Dlouhodobý plán DVPP

Škola se zaměří na vzdělávání celého pedagogického týmu, kdy lektori budou docházet přímo na školu a zpracují vzdělávací téma s ohledem na potřeby školy jako celku i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících potřeby jednotlivých vyučovacích předmětů. Cílem je zvýšit schopnost profilace školy v určitých oblastech a zkvalitnění nabídky školy.

Škola dále zajistí DVPP v oblastech:

- Inovace školního vzdělávacího programu, Hodnocení žáků, Společné vzdělávání
- Autoevaluace, řízení kvality vzdělávání, měkké manažerské dovednosti



Témata vzdělávání se mohou prolínat, mohou být zařazována podle aktuální potřeby. Škola zajistí lektory tak, aby byl kurz akreditován MŠMT a účastníci získali osvědčení. Ředitel školy akcentuje potřebu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, její realizování však nenahodile, dle plánu DVPP, který je přepracováván směrem ke stanoveným prioritám organizace a také potřebám zaměstnanců. Předchozí období bylo DVPP zaměřeno zejména v oblasti implementace kurikulární reformy do základního uměleckého vzdělávání a vzdělávání v rámci prohlubování profesní kvalifikace učitelů.



PŘEHLED REALIZOVANÝCH VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ V RÁMCI DVPP ZUŠ BÍLOVEC:

Nadechni se do břicha		13. 10. 2019	Brno
Účastník: Ilona Knýbelová	Konzervatoř Brno	Lektor: M. Mesany	
Komorní hra		10. 11. 2019	Brno
Účastník: Ilona Knýbelová	Konzervatoř Brno	Lektor: M. Vojáček	
Hra na varhany - severoněmecká varhanní tvorba, improvizace		2. 11. 2019	Olomouc
Účastník: Magdalena Kreis	Konzervatoř EA	Lektor: L. Vendl	
Onomatopoeia - kurz metody kreativní improvizace		10.-11. 11. 2019	Ostrava
Účastník: Anežka Gebauerová	JKO		
Ostravská setkání se smyčcovými nástroji		8. 12. 2019	Ostrava
Účastník: Lenka Žídková	JKO	Lektor: S. A. Falcníková	
Denní vitamíny pro žáka i učitele		8. 12. 2019	Brno
Účastník: Ilona Knýbelová	Konzervatoř Brno	Lektor: Š. Trompé	
Ostravská setkání se smyčcovými nástroji - metodika výuky		26. 1. 2020	Ostrava
Účastník: Lenka Žídková	JKO	Lektor: S. A. Falcníková	
Obecná metodika hry na flétnu - práce s dechem a nasazení		26. 1. 2020	Brno
Účastník: Ilona Knýbelová	Konzervatoř Brno	Lektor: J. Ries	
Akademie leadershipu		27.-28. 2. 2020	Praha
Účastník: Ondřej Langr	Franklin Covey	Lektor: O. Bárta	
Znalost povahových profilů jako účinný nástroj při motivaci v ZUŠ		9. 3. 2020	Brno
Účastník: Ilona Knýbelová	Konzervatoř Brno	Lektor: V. Maxová	



9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Výsledky inspekční činnosti je možné získat na webových stránkách školy nebo ČŠI.

Závěry ČŠI z poslední inspekční činnosti (únor 2019):

Vývoj školy

- Nové ateliérové prostory pro výuku výtvarného oboru.
- Zařazení nového studijního zaměření Hra na bicí nástroje a Sólový zpěv.
- Od školního roku 2018/2019 vedení povinné dokumentace v elektronickém systému.
- Od ledna 2019 ve vedení školy působí nová zástupkyně ředitele.
- Pro zvýšení bezpečnosti byl zaveden elektronický systém zabezpečení vstupu do budovy.
- Aktivní spolupráce vedení školy s vyučujícími při výběru a pořízení pomůcek pro výuku.

Silné stránky

- Promyšlená realistická a zaměstnanci školy sdílená koncepce rozvoje školy, která je výsledkem systematického a aktivního přístupu ředitele k řízení školy jako celku se začleněním současných trendů v základním uměleckém vzdělávání a zohledněním vnitřních a vnějších podmínek.
- Vhodně nastavený systém k získávání informací o výsledcích žáků vzhledem k podmínkám školy a přijímání efektivních opatření směřujících k nápravě.
- Multifunkční ateliér pro výuku výtvarného oboru.
- Významný podíl školy na kulturním dění a akcích ve městě s možností využívat pro prezentaci žáků reprezentativních prostor města, čímž jsou žáci motivováni k dosahování dobrých výsledků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nezařazování sebehodnocení, vzájemného hodnocení a zdůvodněného hodnocení vyučující ve výuce výtvarného oboru a absence vrstevnického hodnocení v hudebně teoretickém předmětu.
- Značná zvuková prostupnost učeben pro výuku hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Začlenit požadované formy hodnocení do výuky výtvarného oboru a v hudebně teoretickém předmětu využívat vrstevnické hodnocení.
- Řešit zvukovou prostupnost učeben hudebního oboru ve spolupráci s majitelem budovy.



10 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
a) příjmy (v Kč)	6 488 237	6 744 260	7 143 385	7 492 820	8 099 568	9 278 616
1. celkové příjmy - dotace	5 567 342	5 849 980	6 201 094	6 583 693	7 156 258	8 393 276
2. úplata za vzdělávání (školné)	864 820	860 580	858 100	853 940	854 420	856 340
3. čerpání fondu odměn	24 170		48 502	22 800	60 500	
4. ostatní příjmy	31 905	33 700	35 689	32 387	28 390	29 000

b) neinvestiční výdaje (v Kč)	6 474 579	6 711 503	7 118 287	7 484 953	8 019 239	9 454 020
z toho:						
- náklady na platy pracovníků školy	3 859 025	4 043 282	4 311 572	4 575 875	4 878 832	5 660 590
- ostatní osobní náklady	38 370	76 640	42 740	10 000	84 000	48 100
- dočasná pracovní neschopnost	6 157	12 818	12 628	748	8 464	31 025
- použití fondu odměn			48 502	2 800	40 500	64 000
- zákonné odvody na zdrav. a soc. poj.	1 320 798	1 374 718	1 485 903	1 556 759	1 689 044	1 953 502
- povinné úrazové pojištění			18 335	18 478	20 900	22 897
- zákonné sociální náklady	85 704	133 042	121 558	175 112	168 044	242 961
z toho: - DVPP			9 702	13 910	23 730	33 880
- ostatní školení a vzdělávání			17 028	31 423	12 307	55 687
- spotřeba materiálu	184 850	174 588	243 587	215 926	235 281	272 189
- nákup učebních pomůcek a zařízení	134 851	205 927	147 216	169 901	179 260	328 075
- nákup služeb	545 031	469 566	465 798	482 463	491 344	490 346
- energie, voda	133 724	133 124	135 476	158 922	144 126	123 272
- opravy a udržování majetku	16 896	31 004	36 419	30 278	16 353	15 045
- cestovné	17 523	29 734	25 658	67 831	42 372	93 083
- odpisy			18 682	18 660	18 649	18 648
- ostatní provozní náklady	131 650	27 060	4 213	1 200	2 070	720



Příspěvky a dotace - MŠMT

Rozpis a vyhodnocení závazných ukazatelů stanovených ZUŠ Bílovec - UZ 33353

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Přímé náklady na vzdělávání: (v Kč)	5 162 000	5 254 000	5 673 000	6 087 818	6 753 048	7 714 296
v tom:	Prostředky na platy	3 820 000	3 890 000	4 184 000	4 473 628	5 669 590
	Zákonné odvody	1 299 000	1 321 000	1 422 000	1 521 129	1 919 333
	FKSP	38 000	38 000	63 000	89 273	113 213
	ONIV	5 000	5 000	4 000	3 788	12 160

Příspěvky a dotace UZ 33353 škola vyčerpala v plné výši.

Závazný ukazatel Příspěvek na provoz celkem v roce 2019 organizace dodržela.

Dotace - Město Bílovec

UZ 2

Úhrada nájmu a služeb (v Kč)	330 408
------------------------------	---------

Účelový dar - Město Bílovec

Organizace obdržela od Města Bílovec účelový finanční dar ve výši 33 000 Kč na podporu volnočasových aktivit (muzikál apod.)	33 000
--	--------

Výsledek hospodaření v roce 2018

(Kč) 1 061,05

Výsledek hospodaření vznikl z hlavní činnosti, je plně krytý finančními prostředky, stejně jako všechny fondy. Výsledek hospodaření schválen a přidělen do fondu odměn (6 000 Kč) a rezervního fondu (1 867 Kč). Doplnkovou činnost organizace v roce 2019 nevyvíjela.

11. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Příležitosti k mezinárodní spolupráci škola aktivně nevyhledává, cesty učitelů a žáků do zahraničí mají spíše charakter účasti na soutěžích a přehlídkách. Škola nebyla do rozvojových nebo mezinárodních projektů v tomto roce zapojena.



12. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Ve školním roce 2019/2020 se organizace aktivně zapojovala do celoživotního vzdělávání svých zaměstnanců vysíláním na vzdělávací programy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (viz výše) např. v oblasti dalšího odborného vzdělávání a přípravy, která napomáhá k vyšší schopnosti inovací, flexibilizaci pracovních sil, rychlé adaptaci na nové technologie, metody práce atd.

13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

Organizace se podílí, spolu s několika dalšími ZUŠ, na projektu Moravskoslezského kraje Regionálního operačního programu „Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách“, reg. č. projektu „CZ.1.10/2.1.00/29.01722“, předloženého do 29. výzvy v rámci Regionálního operačního programu NUTS II Moravskoslezsko 2007 – 2013.

Název projektu: Šablony II - ZUŠ Bílovec

registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_063/0011792, doba trvání: od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2020

Pedagogové ZUŠ Bílovec čerpají benefity v rámci osobnostně sociálního a profesního rozvoje - vzdělávání učitelů: osobnostně sociální rozvoj (DVPP, mentoring, atd.), využití ICT ve vzdělávání

14. SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Ve škole nepůsobí odborová organizace. ZUŠ Bílovec je členem sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje MÚZA, Asociace základních uměleckých škol České republiky (člen EMU - European Music School Union), pečující a rozvíjející kvalitu uměleckého školství v České republice. Ředitel školy spolupracoval s Českou televizí při výrobě celorepublikově vysílaného dětského výtvarného pořadu, který mimo jiné propagoval základní umělecké vzdělávání (pořad byl zčásti realizován na základních uměleckých školách Moravskoslezského kraje). Dále je členem Komise pro výchovu a vzdělávání Rady města Bílovec a založil platformu spolupracujících ředitelů škol. Škola dlouhodobě spolupracuje s Městem Bílovec, všemi okolními školami, Muzeem, Zámekem Bílovec, Kulturním centrem v Bílovci, Klubem seniorů, Svazem tělesně postižených, Spolkem přátel ZUŠ, Sanatorii Klimkovic a dalšími subjekty.

15. ZÁVĚR

Školní rok 2019/2020 proběhl ve znamení velké celospolečenské změny, kdy jsme čelili první vlně pandemie koronaviru se všemi jejími důsledky. Nastala příležitost silněji zapojit technologie pro využití při distanční výuce a také redukci vzdělávacího obsahu. Učitelé se spolu se svými žáky učili zvládat nové situace a pravidla, efektivně komunikovat a hledat pozitivní vzniklé situace. S odstupem můžeme říct, že organizace ve své službě veřejnosti, a především dětem, obstála velmi dobře.



Nebyly podány žádné žádosti ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím. Výroční zpráva projednána na poradě zaměstnanců dne 27. srpna 2020.

V Bílovci dne 27. srpna 2020

Mgr. Ondřej Langr, ředitel

- Příloha 1) Projekty
Příloha 2) Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Příloha 1)

Nově zahájené projekty:

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
Negativní						

Projekty již v realizaci:

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách	Regionální operační program NUTS II Moravskoslezsko 2007 - 2013 (ROP) + MSK	CZ.1.10/2.1.00/29.0172/2	Partner	9 611 802 ZUŠ Bílovec 302 431,37	Vytvoření podmínek pro kvalitní vzdělávání žáků v základních uměleckých školách, zvýšit efektivitu, atraktivitu a pestrost výuky, zkvalitnit přípravu žáků na studium na konzervatořích a školách s uměleckým zaměřením.	8 - 12/2015

Příloha 2)

Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků	
<i>v seznamu zaškrtněte činnosti, na nichž se Vaše škola aktivně podílí</i>	
☐	Rekvalifikace
☐	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
☐	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
☐	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění
☐	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
☐	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
☐	Vzdělávání seniorů
☐	Občanské vzdělávání
☐	Čeština pro cizince
☐	Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)
☐	Jiné – <i>vypište:</i>