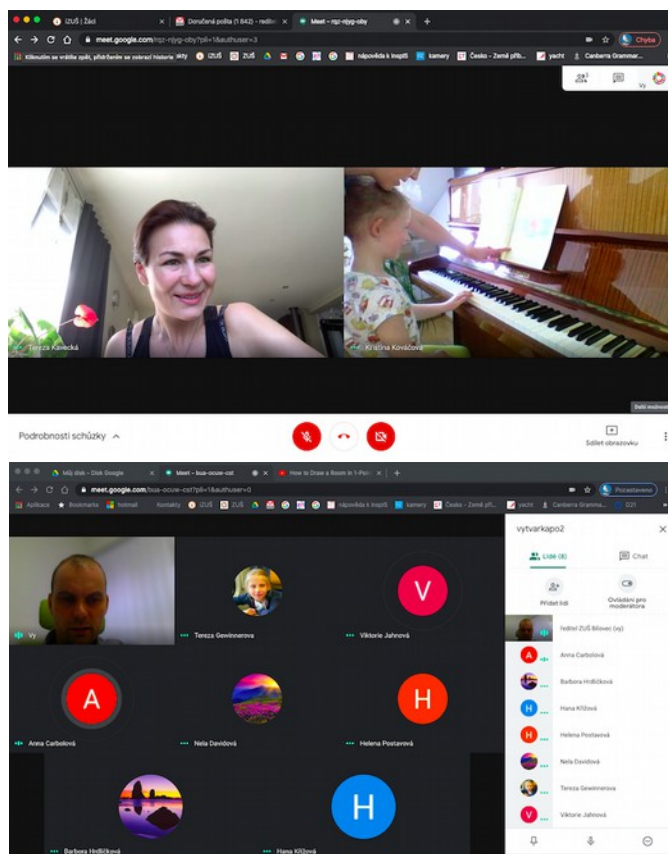




Výroční zpráva



o činnosti školy ve školním roce 2020/2021

Zpracoval:

Mgr. Ondřej Langr, ředitel



Obsah:

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY
4. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ
5. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ
6. PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ
7. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ
8. AKTIVITA A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI
9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKCI
10. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY
11. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ
12. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ
13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ
14. SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ
15. ZÁVĚR



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola, Bílovec, Pivovarská 124, příspěvková organizace

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava

Kontakt - telefon: 595 622 222, e-mail: posta@kr-moravskoslezsky.cz

Sídlo organizace: Pivovarská 124/24, Bílovec, PSČ 743 01

Další místo poskytovaného vzdělávání: 17. Listopadu 412/2, Bílovec, PSČ 743 01

Identifikační číslo: 62330276

Identifikační znak: 108022200

Identifikátor zařízení: 600004058

Datum zápisu do rejstříku: 1. leden 2005

Právní forma: příspěvková organizace

Statutární orgán: Mgr. Ondřej Langr, ředitel

Kapacita žáků: 300



Kontakty: telefon: 556 410 324, 556 413 500, 730 548 339

e-mail: reditel@zusbilovec.cz, info@zusbilovec.cz

ID datové schránky: 2d6fwtf

Web: www.zusbilovec.cz



2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Základní umělecká škola v Bílovci poskytuje, v souladu s hlavním účelem zřízení organizace, základní umělecké vzdělávání. Předmětem činnosti je poskytování základů vzdělání v hudebním a výtvarném oboru, příprava pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením. Již pětasedesát let je uměleckou institucí s velmi dobrými výsledky na domácích i zahraničních přehlídkách a soutěžích a kvalitně reprezentuje české umělecké školství a město Bílovec.

POČET ŽÁKŮ - ŠKOLNÍ ROK 2020/2021 (k 30. 9. 2020)			
STUDIUM		HUDEBNÍ OBOR	VÝTVARNÝ OBOR
počet žáků		213	86
z toho absolventů	I. st.	18	3
	II. st.	2	2
celkem		299	

Škola se několik desítek let profilovala svými dechovými soubory. Na tradici úspěšných seskupení (dechový a taneční orchestr, jazzové soubory apod.) navazují dnes působící soubory. V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na klavír, akordeon, příčnou a zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, baryton, tenor, tubu, lesní roh, housle, kytaru, basovou kytaru, bicí a sólový zpěv. Kolektivní výuku organizovala v souborech jazzovém, žesťovém, akordeonovém, ve školním orchestru, v souboru příčných a zobcových fléten, dalších malých seskupeních a různých formách komorní hry a sborovém zpěvu. Hudební obor zaujímá přes dvě třetiny celkové kapacity školy, která je limitována počtem 299.

Výtvarný obor nabízí klasické i netradiční techniky - malbu, kresbu, grafiku, textilní tvorbu, keramiku, prostorovou, objektovou a akční tvorbu. K práci používá multimediální technologie (digitální fotoaparát, počítač, interaktivní dataprojektor, 3D tiskárnu a motivuje k využívání vlastních zařízení, např. tabletů nebo tzv. chytrých telefonů).

Oba umělecké obory vyučují podle školního vzdělávacího programu a platných učebních plánů. Školní vzdělávací program se může aktualizovat podle vzdělávacích potřeb školy, příp. nové vzdělávací nabídky, vždy však s platností od 1. září. Výtvarný obor působí v rekonstruovaném ateliéru adaptovaném z bývalé městské knihovny a získal pro svoji činnost mimořádné prostory.



POČTY ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU - ŠKOLNÍ ROK 2020/2021 (k 30. 9. 2020)

	studium				celkem
	přípravné	základní		pro dospělé	
		1. stupeň	2. stupeň		
Hra na klavír	9	73	6		88
Hra na akordeon	1	11	3		15
Hra na housle	1	9	3	1	14
Hra na kytaru	2	26	3		31
Hra na zobcovou flétnu	3	10	1		14
Hra na příčnou flétnu	1	15			16
Hra na klarinet		7	1		8
Hra na saxofon		2	1		3
Hra na trubku	1	3	2		6
Hra na lesní roh		2			2
Hra na pozoun		1	1		2
Hra na tubu		1			1
Hra na bicí		5			5
Sólový zpěv	2	3	2		7
Celkem	20	170	23	1	213

VÝŠE ROČNÍ ÚPLATY ZA VZDĚLÁVÁNÍ - ŠKOLNÍ ROK 2020/2021 (v Kč)

		HUDEBNÍ OBOR		VÝTVARNÝ OBOR
STUDIUM	VÝUKA	individuální	skupinová	kolektivní
přípravné studium		3 000	2 400	2 800
základní studium		3 000	2 400	2 800
studium pro dospělé (při pokračování studia)		3 000	2 400	2 800



VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY

Škola provozuje svoji činnost v historické budově bývalého pivovarského hostince v městské památkové zóně města. Budova je majetkem města. Škola je velmi dobře dostupná, leží nedaleko hlavního náměstí v pěší zóně. I přes rozsáhlou rekonstrukci v devadesátých letech si ponechává charakter nevelké školy s komorní atmosférou. Přesto disponuje sálem pro cca 60 posluchačů se dvěma koncertními křídly.

Hudební obor je vybaven kvalitními a dobře udržovanými nástroji, většinu z nich si začínající žáci mohou zapůjčit. V rámci projektu byly pořízeny dvě tabule s interaktivním dataprojektorem, notebooky, tablety, videokamera, hudební nástroje a elektronické příslušenství. Součástí učebny kolektivní výuky je i bohatá mediotéka, k dispozici je několik počítačů s připojením k internetu a Wi-Fi, učitelé pracují s vlastními notebooky. Škola je vybavena novými interiérovými svídkly odpovídajícím současným normám a hygienickým požadavkům.

Výtvarný obor pracuje v prostorách bývalé knihovny, které mnohem lépe vyhovují nárokům na výuku. Ateliér je mimo jiné vybaven hrnčířským kruhem, keramickou pecí, počítačem, tablety s elektronickými tužkami, fotoaparát, videokamerou, dataprojekcí a 3D tiskárnou. Původní učebna na hlavní budově dnes slouží hudebnímu oboru jako zkušebna a také třída pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku.

V organizaci funguje školní informační systém, který převedl veškerou povinnou pedagogickou dokumentaci učitelů do elektronické podoby. Vedení školy umožňuje efektivnější správu a zejména kontrolu těchto dokumentů. Zaměstnanci využívají ICT technologie k vzájemné komunikaci, sdílení dat, sebevzdělávání, k tvorbě metodických pomůcek a propagačních materiálů.

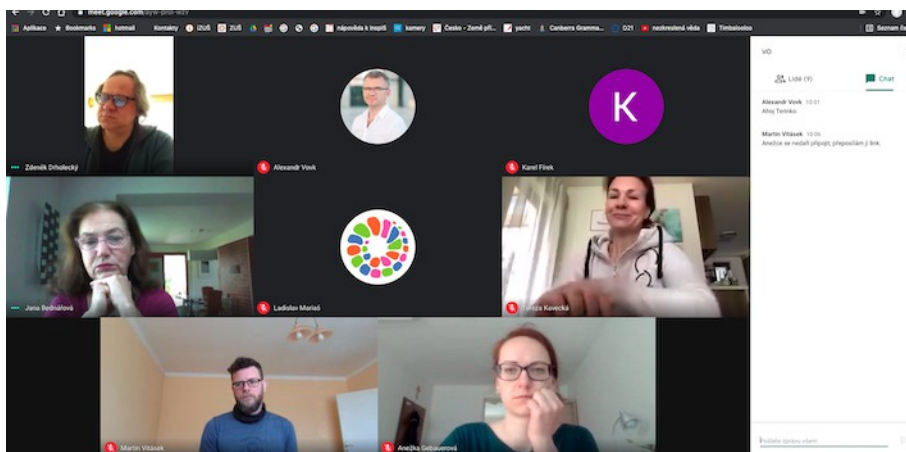
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Personální podmínky byly ve zprávě České školní inspekce hodnoceny jako vynikající. Ve školním roce 2020/2021 pracovalo ve škole 16 učitelů a 2 nepedagogičtí pracovníci (hospodářka, domovnice/uklízečka). 10 pedagogů pracovalo na částečný úvazek, z toho 3 na menší než poloviční úvazek. Pro výuku výtvarného oboru se podařilo získat jako zástup za mateřskou dovolenou kvalitní pedagožku. Pracovní poměr ukončili celkem 3 zaměstnanci (2 z nich odešli na školu blíže k domovu, 1 do starobního důchodu), na jejichž místa bylo vyhlášeno úspěšné výběrové řízení. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá podle plánu DVPP, vzdělávají se také nepedagogičtí zaměstnanci.



CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

Pedagogický sbor je odborně kvalifikovaný, genderově vyvážený, ochotný dále se vzdělávat a osobnostně růst, přístupný k žákům, rodičům i odborné veřejnosti. Spolupracuje v řadě činností s dalšími institucemi nebo subjekty a mezi sebou navzájem. Je řízen v duchu otevřené a oboustranné komunikace, kde každý má právo svobodně promluvit, hájit svůj názor a spoluvytvářet sdílená pravidla. Svoji pedagogickou práci shrnul do výchovných a vzdělávacích strategií, které jsou součástí školního vzdělávacího programu.



POČET ZAMĚSTNANCŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021

	PEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI		NEPEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI	
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	hospodářka	domovnice/uklízečka
HUDEBNÍ OBOR	14	0	1	1
VÝTVARNÝ OBOR	2	0		
	celkem	16	0	2





4. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Do přípravného studia byli přijati uchazeči, kteří prokázali předpoklady při uměleckém průzkumu v červnu 2020. V hudebním oboru kritéria přijetí navrhla pedagogická rada, ve výtvarném oboru učitelé VO. Do základního studia byli přijati uchazeči, kteří vykonali talentové zkoušky. Obě formy přijetí byly komisionální před odbornou komisí složenou z členů pedagogické rady. Ve školním roce 2020/2021 nebyli žádní uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami ani mimořádně nadaní. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin nebylo organizováno. Každoročně škola z kapacitních důvodů nepřijme cca 15 - 20% uchazečů. Kritéria přijímacího řízení jsou řádně a pravidelně zveřejňována a je kontrolováno jejich plnění.

DISTANČÍ VÝUKA V HUDEBNÍM OBORU

Individuální výuka v hudebním oboru probíhala většinou v podobě on-line synchronní výuky prostřednictvím některého z videokonferenčních systémů. Distanční výuka hry na nástroj nebo zpěvu probíhala on-line prostřednictvím přenosu zvuku i obrazu, byla organizována podle platného a pravidelného rozvrhu. On-line synchronní výuka byla velmi často doplňována dalšími zasílanými podklady. Žáci a učitelé si vzájemně vyměňovali nahrávky, videa, zasílali si výukové materiály, poslechy.

Jako pomocný materiál pro žáky byly využívány i videonahrávky zaslané pedagogem, v případě technických problémů spojených s internetovým připojením byly zaslány videonahrávky s výkonem žáka vyučujícímu k posouzení a komentáři. V průběhu školního roku docházelo i ke zkvalitňování distanční výuky, např. ve vazbě na další vzdělávání. Kolektivní výuka hudební nauky probíhala plně prostřednictvím on-line přenosu přes Google Meet.

DISTANČÍ VÝUKA VE VÝTVARNÉM OBORU

Od samého počátku pandemie, prakticky pouze s dvoutýdenním výpadkem na jejím počátku, byla výuka i ve výtvarném oboru realizována online formou. Žáci obdrželi materiál a výtvarné pomůcky pro práci doma, byla vyhlášována témata pro tvorbu v interiéru i venku s přírodními materiály. Žáci konzultovali s učiteli e-mailem fotografie své tvorby. Někteří volili cestu plnění zadání, pro která vznikla řada pracovních listů a prezentací. Podobně jako v oboru hudebním, i ve výtvarném oboru bylo on-line prostředí využíváno také k prezentaci prací žáků. Byla založena virtuální galerie žákovských prací, kterou mohou žáci i nadále využívat.

Škola zaznamenala také několik přihlášek nových žáků v době distanční výuky, některé děti tak začaly se vzděláváním v ZUŠ, aniž by ji fyzicky navštívili.



5. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

SROVNÁNÍ POČTŮ ABSOLVENTŮ												
	HUDEBNÍ OBOR				VÝTVARNÝ OBOR				celkem			
I. stupeň	18	5	7	18	1	7	10	3	19	12	10	21
II. stupeň	5	4	4	2		1		2	5	5	11	4
CELKEM	23	9	11	20	1	8	10	5	24	17	21	25
2017/2018				2018/2019				2019/2020				2020/2021



6. PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

Prostředí základní umělecké školy je z hlediska prevence sociálně patologických jevů specifickým prostředím, ve kterém "múzy kultivují ducha" a svojí podstatou jsou, mimo jiné, k této funkci předurčeny. Škola však musí vědomě a soustavně trvat na společných pravidlech spolužití, tolerance a zdravého způsobu života a přijímat preventivní opatření k předcházení projevů, jakými jsou např. agresivita, šikana, kyberšikana, násilí, vandalismus, intolerance, rasismus a xenofobie, homofobie, záškoláctví, závislosti a



užívání návykových látek, netolismus, gambling, rizikové chování v dopravě, poruchy příjmu potravy, negativní působení sekt a sexuální rizikové chování.

Mezi priority školy patří rozpoznávání a zajištění pomoci včasné intervence nebo krizové intervence zejména v případech traumatických zážitků - domácího násilí, šikanování, násilného chování, týrání a zneužívání dětí včetně komerčního sexuálního zneužívání, ohrožování mravní výchovy mládeže, experimentování s návykovými látkami, rizikových stravovacích návyků vedoucích k poruchám příjmu potravy. Škola využívá v prevenci mj. přílohy materiálu MŠMT „Metodické doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních“ č.j.21291/2010-28, které obsahují praktická doporučení pedagogům, jak se zachovat při výskytu určitého rizikového chování ve školách. Prevence sociálně patologických jevů u žáků je zakotvena ve školním řádu školy.

Každý pedagogický pracovník dbá, aby uplatňovaná prevence sociálně patologických jevů u žáků byla prováděna komplexně, tj. ve všech oblastech, jichž se prevence sociálně patologických jevů u žáků dotýká. Ředitel školy vytváří podmínky pro předcházení vzniku sociálně patologických jevů, zejména řešením aktuálních problémů, souvisejících s výskytem těchto jevů ve škole, podporou týmové spolupráce pedagogických pracovníků školy a se zákonnými zástupci žáka.





Skutečnost, že organizace za dobu svojí existence nepamatuje žádný výrazný exces nebo závažný patologický jev na škole neznamená, že k takové situaci nemůže dojít, proto dbáme na "kolektivní pohotovost" a připravenost těmto jevům důsledně předcházet. Na webových stránkách školy nabízíme žákům a rodičům informace k prevenci, rozpoznání a podchycení rizikového chování, příp. kontakty pro vyhledání pomoci a sami se v této oblasti vzděláváme.

Nové jevy v prostředí vzdělávání mladistvých přinesla světová pandemie. Dosud nejsou ve větší míře publikovány následky intenzivní expozice dětí při práci s digitálními médii. Učitelé ZUŠ využívali podobné způsoby komunikace jako jejich kolegové na základních či středních školách, a to někdy ve významné spolupráci s rodiči, kteří tak měli možnost nahlédnout do distanční výuky v nebývalém rozsahu.

Vedle někdy kolísavého zapojování žáků a udržení jejich pozornosti se učitelé potýkali se špatným připojením k internetu nebo výpadky signálu, což narušovalo vzájemnou komunikaci. Zvláště v hudebním oboru chyběla zvuková kvalita přenosu. Složitější byla příprava materiálů do výuky, ale osvědčilo se sdílení dat na společném školním disku. Celkově se však škola vypořádala, stejně jako v minulém období, s distanční výukou velmi dobře, což ředitel školy mohl pozorovat také při hospitacích na dálku.





7. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen DVPP) probíhalo dle Plánu DVPP organizace a právních předpisů při zachování stanovených zásad (např. rovnost příležitosti k DVPP, povinnost pedagogů se dále vzdělávat, přednost vzdělávání celého pedagogického sboru atp.)

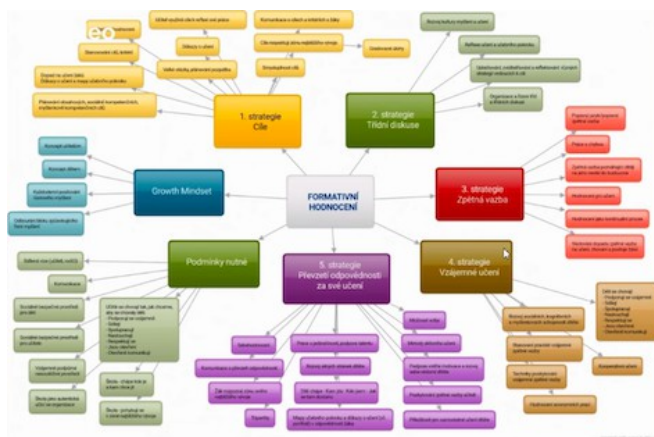
V závislosti na rozpočtových možnostech, škola stanovila následující priority a tím i pořadí realizace výše uvedených jednotlivých druhů a forem dalšího vzdělávání:

- Priorita 1 Ovládání prostředků pro distanční výuku (rozvoj ICT dovedností učitelů)
Kvalitní hodnocení žáků - formativní přístup, slovní hodnocení
- Priorita 2 Rozvoj týmových dovedností a vzájemné kooperace a komunikace
Průběžné vzdělávání

Dlouhodobý plán DVPP - Škola se zaměří na vzdělávání celého pedagogického týmu, kdy lektori budou docházet přímo na školu a zpracují vzdělávací téma s ohledem na potřeby školy jako celku i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících a potřeby jednotlivých vyučovacích předmětů. Cílem je zvýšit schopnost profilace školy v určitých oblastech a zkvalitnění nabídky školy.

Škola dále zajistí DVPP v oblastech:

- Inovace školního vzdělávacího programu
- Řízení kvality vzdělávání, tzv. měkké dovednosti
- Nenásilná komunikace ve vzdělávání
- Formativní hodnocení
- Tvorba profesního portfolia



Témata vzdělávání se mohou prolínat, mohou být zařazována podle aktuální potřeby. Škola zajistí lektory tak, aby byl kurz akreditován MŠMT a účastníci získali osvědčení. Ředitel školy akcentuje potřebu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, její realizování však nenahodile, dle plánu DVPP, který je přepracováván směrem ke stanoveným prioritám organizace a také potřebám zaměstnanců. Předchozí období bylo DVPP zaměřeno zejména do oblasti vzdělávání v rámci prohlubování profesní kvalifikace učitelů.



8. AKTIVITA A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Vzhledem k nepříznivému epidemickému vývoji se celá řada plánovaných kulturních a společenských akcí nemohla uskutečnit nebo byla zrušena. Přesto se učitelé pokoušeli o výstupy prezentované v jednotlivých třídách a pro rodiče, a to právě dostupnou formou. Výstavy či hudební vystoupení se odehrávaly také ve virtuálním prostoru a přestože vlivem jistého přesycení se jich ne vždy účastnili všichni žáci, byly velmi kladně hodnoceny jak rodiči, tak samotnými žáky. V období uvolnění opatření a možné osobní přítomnosti se uskutečnily akce vždy s přihlédnutím k aktuálním podmínkám, omezeném počtu a při zajištění všech potřebných opatření.



Slavnostní zahájení školního roku / 1. 9. 2020

- přivítání nových žáků, hudební program, možnost prohlídky školy, konzultace s učiteli, podání informací o studiu v základní umělecké škole

Veřejné třídní přehrávky žáků hudebního oboru - individuálně dle možností

Výstava žáků VO v ateliéru na Ostravské ulici / 3.-30. 6. 2021

Absolventský koncert žáků ze třídy Lenky Žídkové / 17. 6. 2021

Slavnostní dovršení studia devíti žáků hudebního oboru.

Absolventský koncert žáků ze třídy Terezy Kavecké / 21. 6. 2021

Vernisáž absolventů výtvarného oboru / 21. 6. 2021

Absolventská výstava obohacená hudebním doprovodem žáků hudebního oboru

Absolventský koncert žáků ze třídy Zdeňka Drholeckého / 22. 6. 2021

Absolventský koncert žáků ze třídy Jany Bednářové / 23. 6. 2021

Recitál Anny Seligové / 28. 6. 2021



9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

V jarním období roku 2021 Česká školní inspekce provedla mimořádné tematické šetření v základních uměleckých školách, jehož cílem bylo získat relevantní zpětnou vazbu k podobě distanční výuky ve školním roce 2019/2020 i ve školním roce 2020/2021. Do šetření bylo zahrnuto 501 základních uměleckých škol, jejichž ředitelé poskytovali České školní inspekci informace k realizaci výuky v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém oboru. s

Zjišťování se zaměřovalo zejména na problematiku účasti žáků ve výuce, na způsoby realizace distanční výuky, na využívání digitálních technologií a technické vybavení škol i žáků, na samotné vzdělávací aktivity realizované učiteli základních uměleckých škol, na otázky související s hodnocením během distanční výuky, na komunikaci škol s žáky i jejich zákonnými zástupci nebo na dopady dlouhodobé distanční výuky.

Výsledky inspekční činnosti je možné získat na webových stránkách školy nebo ČŠI.



10 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

	2019	2020
a) příjmy (v Kč)	9 278 616	9 688 347
1. celkové příjmy - dotace	8 393 276	8 793 252
2. úplata za vzdělávání (školné)	856 340	859 100
3. čerpání fondu odměn		
4. ostatní příjmy	29 000	35 996
b) neinvestiční výdaje (v Kč)	9 454 020	9 656 606
- náklady na platy pracovníků školy	5 660 590	6 400 716
- ostatní osobní náklady	48 100	23 150
- dočasná pracovní neschopnost	31 025	3 494
- použití fondu odměn	64 000	
- zákonné odvody na zdrav. a sociál. pojištění	1 953 502	2 163 433
oppp	22 897	5 617
- zákonné sociální náklady	242 961	78 623
z toho: - DVPP	33 880	8 510
- ostatní školení a vzdělávání	55 687	32 661
- spotřeba materiálu	272 189	110 946
- nákup učebních pomůcek a zařízení	328 075	238 879
- nákup služeb	490 346	231 135
- energie, voda	123 272	165 927
- opravy a udržování majetku	15 045	53 178
- cestovné	93 083	14 833
- odpisy	18 648	18 648
- ostatní provozní náklady	720	106 584



Příspěvky a dotace - MŠMT

Rozpis a vyhodnocení závazných ukazatelů stanovených ZUŠ Bílovec - UZ 33353			
		2019	2020
Přímé náklady na vzdělávání (v Kč)		7 714 296	8 718 202
v to m:	Prostředky na platy	5 669 590	6 410 110
	Zákonné odvody	1 919 333	2 163 433
	FKSP	113 213	128 084
	ONIV	12 160	16 575

Výsledek hospodaření v roce 2020	(Kč)	31 741,28
Výsledek hospodaření vznikl z hlavní činnosti, je plně krytý finančními prostředky, stejně jako všechny fondy. Výsledek hospodaření schválen a přidělen do rezervního fondu. Doplňkovou činnost organizace v roce 2020 nevyvíjela.		

11. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Příležitosti k mezinárodní spolupráci škola teprve vyhledává, cesty učitelů a žáků do zahraničí mají prozatím charakter účasti na soutěžích a přehlídkách. Škola nebyla do rozvojových nebo mezinárodních projektů v tomto roce zapojena.

Škola se aktivně zapojila do grantové výzvy "Piana do škol" Nadace Komarek Family Foundation, avšak bez kýženého výsledku.

12. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Ve školním roce 2020/2021 se organizace aktivně zapojovala do celoživotního vzdělávání svých zaměstnanců vysíláním na vzdělávací programy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků např. v oblasti dalšího odborného vzdělávání a přípravy, která napomáhá k vyšší schopnosti inovací, flexibilizaci pracovních sil, rychlé adaptaci na nové technologie, metody práce atd.



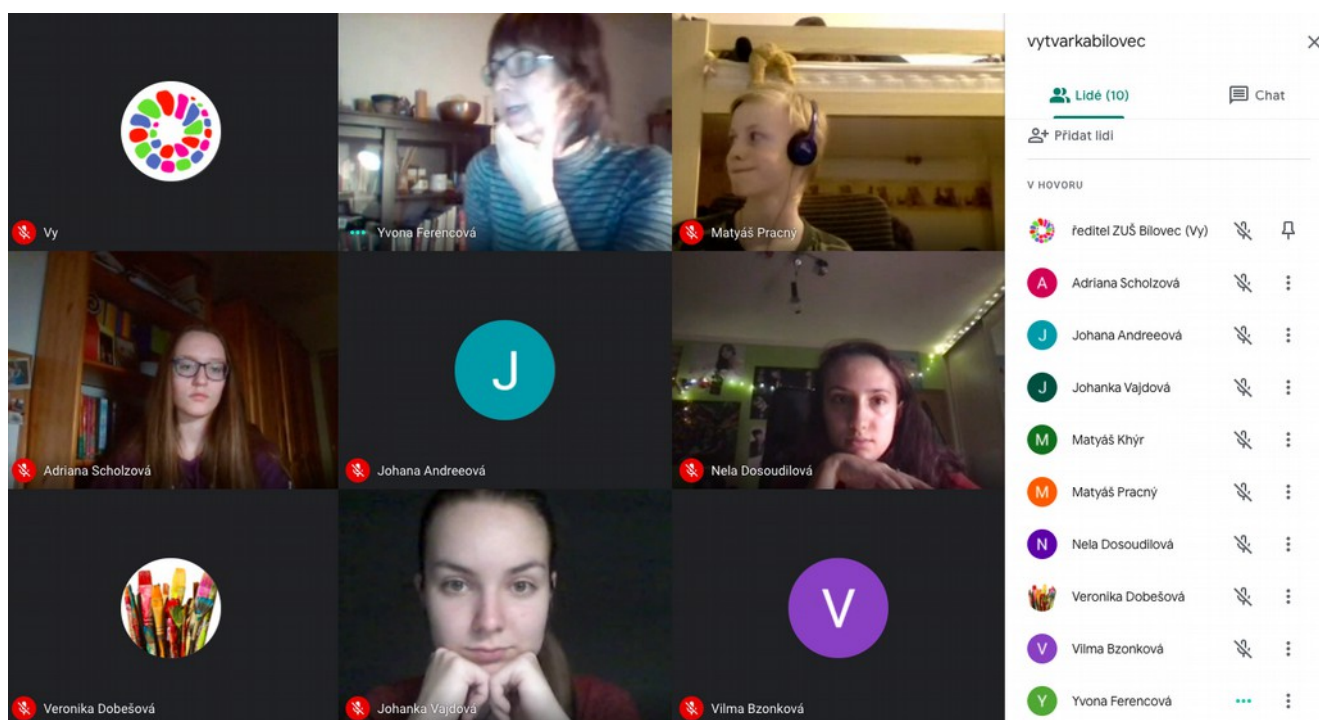
13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

Organizace realizovala projekt Šablony II - ZUŠ Bílovec, reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_063/0011792

14. SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Ve škole nepůsobí odborová organizace. ZUŠ Bílovec je členem sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje MÚZA, Asociace základních uměleckých škol České republiky (člen EMU - European Music School Union), pečující a rozvíjející kvalitu uměleckého školství v České republice. Ředitel školy spolupracoval s Českou televizí při výrobě celorepublikově vysílaného dětského výtvarného pořadu, který mimo jiné propagoval základní umělecké vzdělávání (pořad byl zčásti realizován na základních uměleckých školách Moravskoslezského kraje). Dále je členem Komise pro výchovu a vzdělávání Rady města Bílovec. Škola dlouhodobě spolupracuje s Městem Bílovec, všemi okolními školami, Muzeem, Zámek Bílovec, Informačním centrem v Bílovci, Klubem seniorů, Svazem tělesně postižených, Spolkem přátel ZUŠ, Sanatorii Klimkovice a dalšími subjekty.

Škola jako příspěvková organizace Moravskoslezského kraje se řídí Zásadami vztahů orgánů kraje k příspěvkovým organizacím a prováděcími předpisy.





15. ZÁVĚR

Uplynulý školní rok 2020/2021 byl zásadně poznamenán velkou mírou distanční výuky. S přijetím všech potřebných opatření bylo možné uskutečňovat řádnou výuku, pro kterou má škola k dispozici jak potřebnou techniku, tak proškolený personál. Klíčovou byla vzájemná spolupráce a komunikace s rodiči - spolu se svými dětmi a samozřejmě učiteli považovali za důležité zachovat hodnotu základního uměleckého vzdělávání. V období vysoké zátěže v ostatních školách prošla odpolední/večerní výuka v ZUŠ, uskutečňovaná prostředky na dálku, velkou zkouškou, ve které škola obstála. Podařilo se tak zejména díky vzájemné otevřené spolupráci všech aktérů vzdělávání, poskytované kvalitní výuce a velkého nasazení pedagogů školy, kteří tak prokázali své profesní kompetence - zejména učit (se) v nových podmínkách.



Ve školním roce 2020/2021 nebyly podány žádné žádosti ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Výroční zpráva projednána na poradě zaměstnanců dne 23. září 2021.

V Bílovci dne 23. září 2021

Mgr. Ondřej Langr, ředitel

Příloha Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků	
<i>v seznamu zaškrtněte činnosti, na nichž se Vaše škola aktivně podílí</i>	
☐	Rekvalifikace
☐	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
☐	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
☐	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění
☐	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
☐	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
☐	Vzdělávání seniorů
☐	Občanské vzdělávání
☐	Čeština pro cizince
☐	Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)
☐	Jiné – <i>vypište:</i>