



Výroční zpráva



o činnosti školy ve školním roce 2024/2025

Zpracoval: Mgr. Ondřej Langr, ředitel

Č. j.: ZUSBC/465/2025



Obsah:

1	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	1
2	CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ	2
3	RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY	6
4	PŘÍJÍMACÍ ŘÍZENÍ	7
5	VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	8
6	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ	9
7	PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A NADANÝCH	10
8	DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ODBORNÝ ROZVOJ NEPEDAGOGŮ	12
9	AKTIVITA A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	15
10	ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKCI	17
11	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY	18
12	ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ	19
13	ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ	19
14	SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ	20
15	ZÁVĚR	21



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola, Bílovec, Pivovarská 124, příspěvková organizace

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava

Kontakt - telefon: 595 622 222, e-mail: posta@kr-moravskoslezsky.cz

Sídlo organizace: Pivovarská 124/24, Bílovec, PSČ 743 01

Další místo poskytovaného vzdělávání: Ostravská 484/4, Bílovec, PSČ 743 01

Identifikační číslo: 62330276

Identifikační znak: 108022200

Identifikátor zařízení: 600004058

Datum zápisu do rejstříku: 1. leden 2005

Právní forma: příspěvková organizace

Statutární orgán: Mgr. Ondřej Langr, ředitel

Kapacita žáků: 300



Kontakty: telefon: 556 410 324, 556 413 500, 730 548 339

e-mail: reditel@zusbilovec.cz, info@zusbilovec.cz

ID datové schránky: 2d6fwtf

Web: www.zusbilovec.cz



2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY A PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Základní umělecká škola v Bílovci poskytuje, v souladu s hlavním účelem zřízení organizace, základní umělecké vzdělávání. Předmětem činnosti je poskytování základů vzdělání v hudebním a výtvarném oboru, příprava pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením. Již sedmou dekádu je uměleckou institucí s velmi dobrými výsledky na domácích i zahraničních přehlídkách a soutěžích a kvalitně reprezentuje české umělecké školství a město Bílovec.

POČET ŽÁKŮ - ŠKOLNÍ ROK 2024/2025 (k 30. 9. 2024)				
STUDIUM		HUDEBNÍ OBOR		VÝTVARNÝ OBOR
počet žáků		203		97
z toho absolventů	I. st.	17		3
	II. st.	4		1
	SPD	2		0
celkem		300		





Škola se několik desítek let profilovala svými dechovými soubory. Na tradici úspěšných seskupení (dechový a taneční orchestr, jazzové soubory apod.) navazují dnes působící soubory. V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na klavír, akordeon, příčnou a zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, baryton, tenor, tubu, lesní roh, housle, kytaru, basovou kytaru, bicí a sólový zpěv. Kolektivní výuku organizovala v souborech jazzovém, žesťovém, akordeonovém, ve školním orchestru, v souboru příčných a zobcových fléten, dalších malých seskupeních a různých formách komorní hry a sborovém zpěvu. Hudební obor zaujímá přes dvě třetiny celkové kapacity školy, která je limitována počtem 300.

Výtvarný obor nabízí klasické i netradiční techniky - malbu, kresbu, grafiku, textilní tvorbu, keramiku,



prostorovou, objektovou a akční tvorbu. K práci používá multimediální technologie (digitální fotoaparát a vybavení fotoateliéru, počítač, interaktivní data- projektor, 3D tiskárnu, tablety, počítače) a motivuje k využívání vlastních zařízení, např. chytrých telefonů.

Oba umělecké obory vyučují podle školního vzdělávacího programu a platných učebních plánů. Školní vzdělávací program se

aktualizuje podle vzdělávacích potřeb školy, příp. nové vzdělávací nabídky, vždy však s platností od 1. září. Výtvarný obor působí v rekonstruovaném ateliéru adaptovaném z bývalé městské knihovny, pro svoji činnost získal mimořádné prostory.

VÝŠE ROČNÍ ÚPLATY ZA VZDĚLÁVÁNÍ - ŠKOLNÍ ROK 2024/2025 (v Kč)

		HUDEBNÍ OBOR		VÝTVARNÝ OBOR
STUDIUM	VÝUKA	individuální	skupinová	kolektivní
přípravné studium		3 600	3 000	3 400
základní studium		3 600	3 000	3 400
studium pro dospělé (při pokračování studia)		3 600	3 000	3 400



POČTY ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU - ŠKOLNÍ ROK 2024/2025 (k 30. 9. 2024)

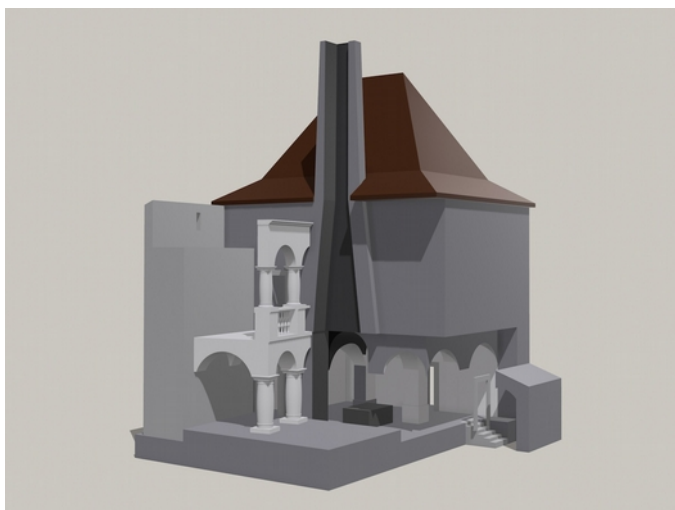
	Studium přípravné	Studium základní		Studium pro dospělé	Celkem
		1. stupeň	2. stupeň		
Hra na klavír	7	77	5		89
Hra na akordeon		7	2		9
Hra na housle	2	13		1	16
Hra na kytaru	2	28	2		32
Hra na zobcovou flétnu	2	6			8
Hra na příčnou flétnu		6	1		7
Hra na klarinet		4	1		5
Hra na saxofon		2		1	3
Hra na trubku		7			7
Hra na lesní roh		2			2
Hra na pozoun		2		1	3
Hra na tubu		2			2
Hra na bicí	2	5	2		9
Sólový zpěv		5	1	1	7
Celkem	15	166	14	4	203





VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY

budově bývalého pivovarského hostince v městské památkové zóně města. Budova je majetkem města. Škola je velmi dobře dostupná, leží nedaleko hlavního náměstí v pěší zóně. I přes rozsáhlou rekonstrukci v devadesátých letech si ponechává charakter nevelké školy s komorní atmosférou. Přesto disponuje sálem pro cca 60 posluchačů se dvěma (dnes už zastaralými) koncertními křídly. Právě klavírní fond je velmi zastaralý a škola hledá cesty, jak jej postupně obnovovat. Jinak je hudební obor vybaven kvalitními a dobře udržovanými nástroji, většinu z nich si začínající žáci mohou zapůjčit. Součástí učebny kolektivní výuky je i bohatá mediotéka, k dispozici je několik počítačů s připojením k internetu a Wi-Fi, učitelé pracují s vlastními notebooky. Velkou pomocí byly projekty, které pomohly školu dovybavit moderní technikou a pomůckami.



Výtvarný obor pracuje v prostorách bývalé knihovny, které mnohem lépe vyhovují nárokům na výuku. Ateliér je mimo jiné vybaven hrnčířským kruhem, keramickou pecí, počítačem, tablety s elektronickými tužkami, fotoateliérem, video-kamerou, dataprojekcí a 3D tiskárnami. Původní učebna na hlavní budově dnes slouží hudebnímu oboru jako zkušebna a také třída pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku.

V organizaci funguje školní informační systém, který vede veškerou povinnou pedagogickou dokumentaci učitelů v elektronické podobě. Vedení školy umožňuje efektivnější správu a zejména kontrolu těchto dokumentů. Zaměstnanci využívají ICT technologie k vzájemné komunikaci, sdílení dat, sebevzdělávání, k tvorbě metodických pomůcek a propagačních materiálů.



3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY



Personální podmínky byly v poslední zprávě České školní inspekce hodnoceny jako vynikající. Ve školním roce 2024/2025 pracovalo ve škole 18 učitelů a 2 nepedagogičtí pracovníci (hospodářka, domovnice/uklízečka). Většina pedagogů pracovala na částečný úvazek, vzhledem k jejich uměleckým aktivitám. Někteří učitelé hudebního oboru jsou aktivními hráči renomovaných těles. Pracovní kolektiv se

se stabilizoval, dvě zaměstnankyně pracují při starobním důchodu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá podle plánu DVPP, vzdělávají se také nepedagogičtí zaměstnanci.

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

Pedagogický sbor je odborně kvalifikovaný, genderově vyvážený, ochotný dále se vzdělávat a osobnostně růst, přístupný k žákům, rodičům i odborné veřejnosti. Spolupracuje v řadě činností s dalšími institucemi nebo subjekty a mezi sebou navzájem. V uplynulém školním roce navázal na předpandemickou tradici a dohromady zorganizoval na 50 kulturních, společenských či uměleckých akcí. Je řízen v duchu otevřené a oboustranné komunikace, kde každý má právo svobodně promluvit, hájit svůj názor a spoluvytvářet sdílená pravidla. Svoji pedagogickou práci shrnul do výchovných a vzdělávacích strategií, které jsou součástí školního vzdělávacího programu.



POČET ZAMĚSTNANCŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2024/2025				
	PEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI		NEPEDAGOGIČTÍ ZAMĚSTNANCI	
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	hospodářka	domovnice/uklízečka
HUDEBNÍ OBOR	16	0	1	1
VÝTVARNÝ OBOR	2	0		
	celkem	18	0	2



4. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ



Do přípravného studia byli přijati uchazeči, kteří prokázali předpoklady při uměleckém průzkumu v červnu 2024. V hudebním oboru kritéria přijetí navrhla pedagogická rada, ve výtvarném oboru oba učitelé VO. Do základního studia byli přijati uchazeči, kteří úspěšně vykonali talentové zkoušky. Obě formy přijetí byly komisionální před odbornou komisí složenou z členů pedagogické rady. Ve školním roce 2024/2025 nebyli žádní uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami ani

mimořádně nadaní. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin nebylo organizováno. Každoročně škola z kapacitních důvodů nepřijme cca 15-20% uchazečů. Kritéria přijímacího řízení jsou řádně a pravidelně zveřejňována a je kontrolováno jejich plnění.



Základní umělecká škola
Bilovec

Vítej v základní umělecké škole! Jsme rádi, že jsi k nám našel cestu.

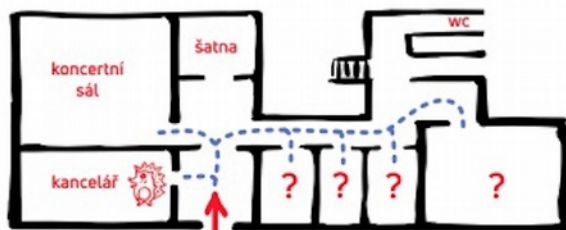
Pojďme si spolu zahrát hru: po škole se nám zatoulala zvířátka, najdeš ježka, pejska, sovu, lišku a slona?



Než na tebe přijde řada můžeš počkat v koncertním sále a podívat se, co dokázaly děti se svými učiteli. A rodiče pomůžou s prvním úkolem:



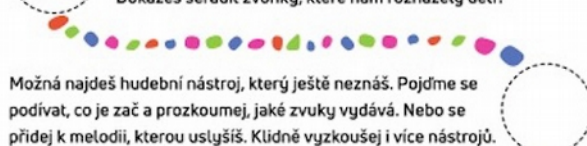
Nejdříve je třeba vyplnit přihlášku. Zeptej se, jestli už ti rodiče neudělali dříve. Pokud ne, pomůže paní hospodářka v kanceláři (hned u vstupu do školy), která přihlášku vymění za první zvířecí razítko.



Ještě na tebe čekají čtyři zvířátka, mohla by být v některých třídách... když bude otevřeno, vejdi. Splníš-li úkol, dostaneš další razítko na tvoji kartu.



Řekni své jméno, představíme se navzájem. Prozkoumej třídu a pojmenuj hudební nástroje, které znáš. Dokážeš seřadit zvonky, které nám rozházely děti?



Možná najdeš hudební nástroj, který ještě neznáš. Pojďme se podívat, co je zač a prozkoumej, jaké zvuky vydává. Nebo se přidej k melodii, kterou uslyšíš. Klidně vyzkoušej i více nástrojů.



Tady nás čeká rytmická ozvěna - zopakuj, co slyšíš. Tleskáním, paličkami, na bubínek nebo i jinak. Dále najdi stejné znějící tóny na klavíru a zvonkohře, můžeš i zpívat.



Zahrajeme si zvukové pexeso - najdeš dva stejné zvuky? Zazpívej nám písničku.

Až budeš mít kartu se všemi zvířátky, zajdi si do kanceláře pro odměnu.

Víš, že jsi právě dokončil talentovou zkoušku? Gratulujeme! O jejím výsledku se dozvíš do konce června e-mailem.

A nakonec hádanka: Uhadneš, který nástroj u nás NEumíme vyučovat? klavír, akordeon, flétna, klarinet, saxofon, trubka, lesní roh, pozoun, tuba, housle, kontrabas, kytara, basová a elektrická kytara, ukulele, bicí (a zpěv) Pokud tipuješ, že ani jeden (že umíme všechny) - je to správná odpověď!





5. VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Základní umělecké školy v Bílovci se dlouhodobě daří naplňovat cíle stanovené rámcovým vzdělávacím programem, a to zejména důsledným používáním jasně definovaných výchovných a vzdělávacích strategií. Rozvíjí klíčové kompetence žáků, kultivuje tím jejich osobnost po stránce umělecké a motivuje k celoživotnímu učení. Poskytuje žákům základy vzdělání ve hudebním nebo výtvarném oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti. Přípravuje žáky pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Motivuje žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu.

Každý učitel může revidovat kapitoly ŠVP a navrhnout jejich změny, které jsou po projednání s pedagogickou radou zapracovány do nového dokumentu. Škola svojí činností zároveň usiluje o naplňování vlastní vize: **Otevírat bránu do světa umění, být přívětivými „vrátnými“ a zodpovědnými průvodci.**

Inspirovat a spoluobjevovat hranice vlastních možností každého, kdo o to stojí.

Být školou pro život, ne školou momentálního úspěchu.

Ponechávat prostor pro individualitu, nedokonalost i chybu, která učí.

Období pandemie přineslo pro základní umělecké vzdělávání novou formu výuku, kterou si osvojili jak učitelé, tak žáci. Škola k ní přistupovala ve výjimečných případech i dávno po skončení mimořádných opatření, např. v kolektivní výuce hudební nauky při nemožnosti prezenční účasti konkrétního žáka (nejčastěji z důvodu indispozice, která nebránila vzdělávání). Vznikla tak mimořádná služba, kterou ocenili jinak absentující žáci. On-line synchronní výuka byla doplňována dalšími zasílanými podklady. Jako pomocný materiál pro žáky byly využívány i videonahrávky zaslané pedagogem. Kolektivní výuka hudební nauky probíhala plně prostřednictvím on-line přenosu přes Google Meet.

Žáci výtvarného oboru mohli konzultovat s učiteli fotografie nebo videa své tvorby. Někteří volili cestu plnění zadání, pro která vznikla řada pracovních listů a prezentací. Podobně jako v oboru hudebním, i ve výtvarném oboru bylo on-line prostředí využíváno také k prezentaci prací žáků. Byla založena virtuální galerie žákovských prací, kterou mohou žáci i nadále využívat.

Ve výjimečných případech si škola ponechala tuto možnost pro žáky jako formu podpory při dlouhodobé absenci, např. ze zdravotních důvodů, nejčastěji v hudební nauce.



6. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Ve školním roce 2024/2025 uspěli žáci hudebního oboru v okresních, krajských a ústředních kolech celostátní soutěže ZUŠ, ale také v zahraničí a na dalších přehlídkách. Úspěchy zaznamenali také žáci výtvarného oboru, v rámci regionu, celorepublikové soutěže a v Praze. K vrcholným zážitkům patřila účast na vystoupeních s Janáčkovou filharmonií, soutěže frankofonních písní, celorepublikové výtvarné a literární soutěže Příběh obrazu, vystoupení ve Slezském divadle v Opavě spolu s profesionálními operními mistry ad.



SROVNÁNÍ POČTŮ ABSOLVENTŮ																		
	HUDEBNÍ OBOR						VÝTVARNÝ OBOR						celkem					
I. stupeň	7	18	6	10	20	17	10	3	9	1	7	3	10	21	15	11	27	20
II. stupeň	4	2	2	7	3	6		2	1	1	1	1	11	4	3	8	4	7
CELKEM	11	20	8	17	23	23	10	5	10	2	8	4	21	25	18	19	31	27

2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Řada žáků byla přijata na navazující střední nebo vysoké umělecké a pedagogické školy. Těmto posluchačům se učitelé často věnovali nad rámec svých povinností v intenzivní přípravě. Škola tím úspěšně plní jeden ze svých cílů definovaném v rámcovém vzdělávacím programu.



7. PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ, RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ A ZAJIŠTĚNÍ PODPORY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A NADANÝCH



Prostředí základní umělecké školy je z hlediska prevence sociálně patologických jevů specifickým prostředím, ve kterém "múzy kultivují ducha" a svojí podstatou jsou, mimo jiné, k této funkci předurčeny. Škola však musí vědomě a soustavně trvat na společných pravidlech spolužití, tolerance a zdravého způsobu života a přijímat preventivní opatření k předcházení projevů, jakými jsou např. agresivita, šikana, kyberšikana, násilí, vandalismus, intolerance, rasismus a xenofobie, homofobie, záškoláctví, závislosti a užívání návykových látek, netolismus, gambling, rizikové chování v dopravě, poruchy příjmu potravy, negativní působení sekt a sexuální rizikové chování.

Naprostou novinku ve společnosti znamenala celosvětová pandemie nemoci Sars COVID-19, situace charakterizována

ztrátou jistot a zhroucením všech krátko- i dlouhodobých plánů. Nejistota o míře nakažlivosti a o závažnosti klinického průběhu nemoci vyvolávala obavy a úzkost, začaly se objevovat zprávy o vzestupu depresivních symptomů v populaci nad obvyklou mírou. Ke zvýšené hladině stresu přispívala i sociální izolace, nedostatek informací nebo informační chaos, později i ekonomické dopady



karanténních opatření. Naše škola proto přijala řadu opatření, která směřovala k podpůrné funkci žáků i celých rodin. Netrvala tolik na přesném plnění očekávaných výstupů a reagovala na základě skutečných potřeb. Ve své roli, které se v tomto ohledu učila, škola obstála a posílila vztahové vazby v komunitě.



Rozšířila tak své priority, mezi které patří rozpoznávání a zajištění pomoci včasné intervence nebo krizové intervence zejména v případech traumatických zážitků - domácího násilí, šikanování, násilného chování, týrání a zneužívání dětí včetně komerčního sexuálního zneužívání, ohrožování mravní výchovy mládeže, experimentování s návykovými látkami, rizikových stravovacích návyků vedoucích k poruchám příjmu potravy.

Škola využívá v prevenci mj. přílohy materiálu MŠMT „Metodické doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních“ č.j.21291/2010-28, které obsahují praktická doporučení pedagogům, jak se zachovat při výskytu určitého rizikového chování ve školách. Důležitým podpůrným materiálem byly rovněž dokumenty MŠMT věnující se problematice vzdělávání žáků během pandemie. Prevence sociálně patologických jevů u žáků je zakotvena ve školním řádu školy.





Každý pedagogický pracovník dbá na to, aby uplatňovaná prevence sociálně patologických jevů u žáků byla prováděna komplexně. Ředitel školy vytváří podmínky pro předcházení vzniku sociálně patologických jevů, zejména řešením aktuálních problémů, souvisejících s výskytem těchto jevů ve škole, podporou týmové spolupráce pedagogických pracovníků školy a se zákonnými zástupci žáka.

Skutečnost, že organizace za dobu svojí existence nepamatuje žádný výrazný exces nebo závažný patologický jev na škole neznamená, že k takové situaci nemůže dojít, proto dbáme na "kolektivní pohotovost" a připravenost těmto jevům důsledně předcházet. Na webových stránkách školy nabízíme žákům a rodičům informace k prevenci, rozpoznání a podchycení rizikového chování, příp. kontakty pro vyhledání pomoci a sami se v této oblasti vzděláváme.

Nadaným žákům poskytujeme nadstandardní péči v podobě zvýšené časové dotace v rámci možností a po domluvě s příslušným pedagogem a zákonným zástupcem. Žáky diagnostikované jako mimořádně nadané nebo žáky s nárokem na poskytování jazykové přípravy škola aktuálně nemá.

8. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen DVPP) probíhalo dle Plánu DVPP organizace a právních předpisů při zachování stanovených zásad (např. rovnost příležitosti k DVPP, povinnost pedagogů se dále vzdělávat, přednost vzdělávání celého pedagogického sboru atp.)

V závislosti na rozpočtových možnostech, škola stanovila následující priority a tím i pořadí realizace výše uvedených jednotlivých druhů a forem dalšího vzdělávání:

Priorita 1

- Učí se organizace
- Formativní přístup v hodnocení žáků
- Slovní hodnocení

Priorita 2

- Rozvoj týmových dovedností a vzájemné kooperace a komunikace
- Rozvoj ICT dovedností učitelů
- Průběžné vzdělávání





Dlouhodobý plán DVPP - Škola se zaměří na vzdělávání celého pedagogického týmu, kdy lektori budou docházet přímo na školu a zpracují vzdělávací téma s ohledem na potřeby školy jako celku i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících a potřeby jednotlivých vyučovacích předmětů. Cílem je zvýšit schopnost profilace školy v určitých oblastech a zkvalitnění nabídky školy.

Témata vzdělávání se mohou prolínat, mohou být zařazována podle aktuální potřeby. Ředitel školy akcentuje potřebu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků dle plánu DVPP, který je zpracován směrem ke stanoveným prioritám organizace a také potřebám zaměstnanců. Předchozí období bylo DVPP zaměřeno zejména do oblasti vzdělávání v rámci prohlubování profesní kvalifikace učitelů.

Přehled vzdělávání pedagogů hudebního oboru:

11/2024	Magický klavír v proměnách času
11/2024	Skladatelstvo - improvizací kurzy Musicollage, Hudební současnost, Ostrava
11/2024	Akordeonový seminář, ZUŠ Kroměříž
11/2024	Problematika soutěží ve hře na příčnou flétnu, Česká flétnová asociace, ZUŠ Frenštát p. R.
02/2025	Ostravská setkání s dechovými nástroji, JKO
08/2025	Anatomie hry na flétnu, Ostrava
08/2025	Jazzová dílna Doda Šosu, Piešťany (SK)





Přehled vzdělávání pedagogů výtvarného oboru:

- 01/2025 Efektivní spolupráce v roli vedoucího pracovníka ZUŠ, Sobotín
- 01/2025 Využití generativní umělé inteligence v uměleckém vzdělávání
- 02/2025 Nakopněte svoji školu - festival vzdělávání, Litomyšl
- 03/2025 Workshop Inspirace z umělecké praxe s mimořádnými lektory v osobách významných českých umělců, Akademie výtvarných umění v Praze
- 08/2025 Novela zákoníku práce a její specifika ve školách

Společné vzdělávání celého pedagogického sboru:

- 08/2025 Kvalita výuka v ZUŠ, Bílovec
Formativní hodnocení a zpětná vazba, Společnost pro kvalitu školy
Revize ŠVP ZUŠ Bílovec
- 08/2025 Aby si chtěli zahrát i zítra - inspiromat Michala Hájka

Přehled vzdělávání nepedagogů:

- 04/2025 Seminář pro správní zaměstnance / KÚ MSK, Ostrava
- 04/2025 Školení spisové služby / KÚ MSK, Ostrava
- 05/2025 Školení elektronické skartace / KÚ MSK, Ostrava





9. AKTIVITA A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Slavnostní zahájení školního roku / 2. 9. 2024 / Přivítání nových žáků, hudební program, možnost prohlídky školy, konzultace s učiteli, podání informací o studiu v základní umělecké škole

Hudební večer - Klasikové v populární hudbě / 21. 10. 2024 / Učebna HN ZUŠ

Workshop "Tvorba reportáže pomocí profesionální techniky" / 2. 11. 2024 / Ateliér VO

Workshop "Tvorba videí pomocí umělé inteligence" / 6. 11. 2024 / Ateliér VO

Workshop "Tvorba reportáže pomocí profesionální techniky" / 9. 11. 2024 / Ateliér VO

Workshop "Tvorba reportáže pomocí profesionální techniky" / 16. 11. 2024 / Ateliér VO

Magický klavír v proměnách času / 21. 11. 2024 / ZUŠ Opava

Hudební večer - Antonín Dvořák doma i v zahraničí / 25. 11. 2024 / Učebna HN ZUŠ

Adventní tvoření pro děti, rodiče a prarodiče / 28. 11. 2024 / Ateliér VO

Setkání ZUŠ a Spolku přátel ZUŠ / 29. 11. 2024 / Koncertní sál ZUŠ

Koncertík pro nejmenší / 12. 12. 2024 / MŠ Wolkerova

Veřejné třídní přehrávky žáků Lenky Žídkové - Hra na housle / 16. 12. 2024 / Koncertní sál ZUŠ

Hudební večer - Vánoce nejsou jen Česká mše vánoční / 16. 12. 2024 / Učebna HN ZUŠ

Předvánoční koncert kytarové třídy Petra Usvalda / 17. 12. 2024 / Koncertní sál ZUŠ

Koncert žáků Anežky Gebauerové a Miroslavy Halatové - Hra na akordeon / 18. 12. 2024 / Koncertní sál

Novoroční koncert / 16. 1. 2025 / Kostel sv. Mikuláše, Bílovec

Hudební večer - Leoš Janáček - Hudba nejen našeho kraje / 27. 1. 2025 / Učebna HN

Koncert na členské schůzi Klubu seniorů Bílovec / 11. 2. 2025 / Dům kultury Bílovec

Akordeon v barvách - akordeonový festival / 13. 2. 2025 / Opava

Veřejné třídní přehrávky žáků Zdeňka Drholeckého - Hra na klarinet / 17. 2. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Hudební večer - Pěvecké sbory jsou prací mnoha lidí / 17. 2. 2025 / Učebna HN

Improvizárium - otevřená hudební dílna / 20. 2. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Rozsvícení vánočního stromu s pěveckým sborem ZUŠ / 2. 12. 2023 / náměstí Bílovec

Malý klavírní koncert / 7. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Okresní klavírní přehlídka talentovaných žáků / 10. 3. 2025 / ZUŠ Studénka

Veřejné třídní přehrávky žáků Ladislava Mariaše - žestě / 10. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ



Veřejné třídní přehrávky žáků Zdeňka Drholeckého II - Hra na klarinet / 17. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Akordeon v barvách - akordeonový festival / 19. 3. 2025 / ZUŠ Opava

Kytarový koncert žáků Petra Usvalda / 15. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Veřejné třídní přehrávky žáků Jany Bednářové - Hra na klavír / 20. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Hudební večer - Spojení hudby s pohybem - balet jak ho neznáme / 24. 3. 2025 / Učebna HN

Krajská klavírní přehlídka talentovaných žáků / 28. 3. 2025 / ZUŠ Frýdek-Místek

Koncert před soutěží Pro Bohemia / 31. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Koncert s (pra)rodiči / 31. 3. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Společné tvoření žáků ZUŠ, rodičů a prarodičů / 31. 3. 2025 / Ateliér VO

Veřejné třídní přehrávky žáků Jany Macoškové - Hra na klavír / 4. 4. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Veřejné třídní přehrávky žáků žáků A. Gebauerové a M. Halatové - akordeon / 9. 4. 2025 / Koncertní sál

Veřejné přehrávky žáků postupujících do krajského kola soutěže ZUŠ / 10. 4. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Improvizárium - otevřená hudební dílna / 24. 4. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Hudební večer - The Beatles a co bylo pak... / 28. 4. 2025 / Učebna HN

Veřejné třídní přehrávky žáků Martina Vitáska - Hra na kytaru / 5. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Koncert žáků ze třídy Vojtěcha Jandy / 6. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Veřejné třídní přehrávky žáků Terezy Kavecké / 12. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Absolventský koncert I. / 13. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Akordeonový workshop s dr. Marcinem Jablonskim (PL) / 15. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Koncert ke Dni matek pro Klub seniorů / 16. 5. 2025 / Dům kultury Bílovec

Absolventský koncert II. / 19. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Výstava výtvarného oboru / 22. 5. 2025 / Ateliér ZUŠ

Absolventský koncert III. / 22. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Vystoupení žáků HO na Dni kostelů / 19. 5. 2025 / Stará Ves

Hudební večer - Nejveseleší árie z českých i světových oper / 26. 5. 2025 / Učebna HN

Absolventský koncert IV. / 26. 5. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Koncert komorních souborů / 27. 5. 2025 / Kino Radost

Dernisáž výstavy VO / 19. 5. 2025 / Kavárna Coolna



Veřejné třídní přehrávky žáků Gabriely Dreslerové / 10. 6. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Veřejné třídní přehrávky žáků flétnové třídy Ondřeje Vaníčka / 13. 6. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Třídní besídka mladších žáků Lenky Žídkové / 16. 6. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Absolventský koncert V. / 17. 6. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Vernisáž absolventů výtvarného oboru / 26. 5. 2025 / Školní galerie ZUŠ

Třídní besídka žáků Pavla Rybky / 23. 6. 2025 / Koncertní sál ZUŠ

Festivalový den v ZUŠ - Bílovecký amatérský film / 21. 6. 2025 / Koncertní sál, Galerie ZUŠ, Kino Radost

Vystoupení žáků HO a SPZUŠ na Dni Města Bílovec / 21. 6. 2025 / Main stage - Slezské náměstí Bílovec





10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

V roce 2021 Česká školní inspekce provedla mimořádné tematické šetření v základních uměleckých školách, jehož cílem bylo získat relevantní zpětnou vazbu k podobě distanční výuky. Do šetření bylo zahrnuto 501 základních uměleckých škol, jejichž ředitelé poskytovali České školní inspekci informace k realizaci výuky v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém oboru. Zjišťování se zaměřovalo zejména na problematiku účasti žáků ve výuce, na způsoby realizace distanční výuky, na využívání digitálních technologií a technické vybavení škol i žáků, na samotné vzdělávací aktivity realizované učiteli základních uměleckých škol, na otázky související s hodnocením během distanční výuky, na komunikaci škol s žáky i jejich zákonnými zástupci nebo na dopady dlouhodobé distanční výuky.

Výsledky poslední inspekční činnosti je možné získat na webových stránkách školy nebo ČŠI.



11 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

	2021	2022	2023	2024
a) příjmy (v Kč)	10 715 770	10 806 450	11 358 889	11 514 995
1. celkové příjmy - dotace	9 550 655	10 369 100	10 221 703	10 315 266
2. úplata za vzdělávání (školné)	849 440	941 853	1 123 711	1 042 052
3. čerpání fondů (FR a FO + dary)		56 596	13 468	42 019
4. ostatní příjmy	47 053	41 090	42 761	115 658
b) neinvestiční výdaje (v Kč)	10 679 353	10 844 960	11 352 068	11 496 709
- náklady na platy pracovníků školy	6 994 879	7 073 951	7 251 632	7 408 812
- ostatní osobní náklady	189 800	10 000	30 000	46 000
- dočasná pracovní neschopnost	11 294	46 558	506	34 063
- použití fondu odměn	0	0	0	0
- použití rezervního fondu (414) - čerpání darů		53 971	3 468	42 019
- použití investičního fondu		42 849	186 815	0
- zákonné odvody na zdrav. a sociál. pojištění	2 415 683	2 391 007	2 451 073	2 515 207
OOPP	12 065	12 065	0	0
- zákonné sociální náklady	278 167	47 991	154 116	233 302
z toho: - DVPP	26 090	26 090	2 500	16 445
- ostatní školení a vzdělávání	57 790	57 790	112 255	55 123
- spotřeba materiálu	104 354	181 906	239 008	227 828
- nákup učebních pomůcek a zařízení	226 624	343 079	332 616	301 847
- nákup služeb	252 396	262 389	302 965	319 502
- energie, voda	150 461	188 948	246 073	272 519
- opravy a udržování majetku	19 157	63 074	102 575	35 438
- cestovné	5 423	6 411	27 115	27 491
- odpisy	18 648	19 014	27 220	32 400
- ostatní provozní náklady	403	3 731	11 669	281



Příspěvky a dotace MŠMT

Rozpis přímých nákladů na vzdělávání - UZ 33353					
		2021	2022	2023	2024
Přímé náklady na vzdělávání (v Kč)		9 550 655	9 686 010	9 919 157	10 106 816
v to m:	Prostředky na platy	6 994 879	7 073 951	7 251 632	7 482 875
	Zákonné odvody	2 364 273	2 391 007	2 451 073	2 515 207
	FKSP	140 123	142 410	145 043	74 428
	ONIV	30 086	22 083	10 446	34 305

Výsledek hospodaření v roce 2024	18 286,29 Kč
Výsledek hospodaření vznikl z hlavní činnosti, je plně krytý finančními prostředky, stejně jako všechny fondy. Výsledek hospodaření schválen a přidělen do rezervního fondu na účet 413. Doplnkovou činnost organizace v roce 2024 nevyvíjela.	

Příspěvky a dotace od zřizovatele	ÚZ 200
Spotřeba elektrické energie	49 000 Kč

Účelovou dotaci od Města Bílovec na úhradu nákladů nájmu za pronájem nebytových prostor organizace již neobdržela - budova je v bezplatné výpůjčce.

12. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Příležitosti k mezinárodní spolupráci škola teprve vyhledává, cesty učitelů a žáků do zahraničí mají prozatím charakter účasti na soutěžích a přehlídkách. Škola nebyla do rozvojových nebo mezinárodních projektů v tomto roce zapojena.

Škola se aktivně zapojila do grantové výzvy "Piana do škol" Nadace Komarek Family Foundation, avšak její žádost mezi mnoha žadateli neuspěla.

13. ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Ve školním roce 2023/2024 se organizace aktivně zapojovala do celoživotního vzdělávání svých zaměstnanců vysíláním na vzdělávací programy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků např. v oblasti dalšího odborného vzdělávání a přípravy, která napomáhá k vyšší schopnosti inovací, flexibilizaci pracovních sil, rychlé adaptaci na nové technologie, metody práce atd.



14. SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ DALŠÍCH ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Ve škole nepůsobí odborová organizace. ZUŠ Bílovec je členem sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje MÚZA, Asociace základních uměleckých škol České republiky (člen EMU - European Music School Union), pečující a rozvíjející kvalitu uměleckého školství v České republice. Ředitel školy spolupracoval s Českou televizí při výrobě celorepublikově vysílaného dětského výtvarného pořadu, který mimo jiné propagoval základní umělecké vzdělávání (pořad byl zčásti realizován na základních uměleckých školách Moravskoslezského kraje). Dále je členem Komise pro výchovu a vzdělávání Rady města Bílovec. Škola dlouhodobě spolupracuje s Městem Bílovec, všemi okolními školami, Muzeem, Zámek Bílovec, Informačním centrem v Bílovci, Klubem seniorů, Svazem tělesně postižených, Spolkem přátel ZUŠ, Spolkem Probilum, Příběh obrazu z.ú., Národním památkovým ústavem a dalšími subjekty.

Škola jako příspěvková organizace Moravskoslezského kraje se řídí Zásadami vztahů orgánů kraje k příspěvkovým organizacím a prováděcími předpisy.





15. ZÁVĚR

Školní rok 2024/2025 opět prokázal, že škola překonala náročné postcovidové období a hraje důležitou roli v místní komunitě i širším rámci uměleckého vzdělávání. Uspořádala na pět desítek veřejných kulturních a uměleckých akcí, otevírá se veřejnosti pořádáním večerních či dopoledních kurzů, uspěla v mnoha okresních, krajských i národních soutěžích. Podporuje válečné uprchlíky z Ukrajiny. Za pomoci zřizovatele a po navýšení školného zvládla bezprecedentní zvýšení cen energií a nadále tak může naplňovat své poslání. Modernizuje vybavení a metody výuky, zůstává organizací otevřenou současným potřebám a veřejnou službou. Usiluje o transformaci do učící se organizace. Pedagogický sbor svým dalším vzděláváním rozšiřuje odborné kompetence ku prospěchu svých žáků a upevňuje vazby mezi jednotlivými aktéry základního uměleckého vzdělávání.

Ve školním roce 2024/2025 nebyly podány žádné žádosti ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Výroční zpráva projednána na poradě všech zaměstnanců dne 8. 10. 2025.



V Bílovci dne 9. 10. 2025

Mgr. Ondřej Langr, ředitel



Příloha I

Nově zahájené projekty

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy	Rozpočet projektu	Obsah a cíle projektu	Období realizace
Šablony OP JAK - ZUŠ Bílovec	Operační program Jan Amos Komenský	CZ.02.02.XX/00/ 22_002/0007714	Příjemce	991 913 Kč	Personální podpora, osobnostně sociální a profesní rozvoj pracovníků ve vzdělávání, inovativní vzdělávání žáků, spolupráce s rodiči a veřejností	1. 2. 2023 - 31. 12. 2025

Příloha II

Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků	
NE	Rekvalifikace
NE	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
NE	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
NE	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění
ANO	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
NE	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
ANO	Vzdělávání seniorů
ANO	Občanské vzdělávání
NE	Čeština pro cizince
NE	Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)

